

3VS3120 - Prothèses articulaires en chirurgie orthopédique et traumatologie

Responsables : **Emmanuel ODIC**

Langues d'enseignement : **FRANCAIS**

Campus où le cours est proposé : **CAMPUS DE PARIS - SACLAY**

Nombre d'heures d'études élèves (HEE) : **30**

Nombre d'heures présentielles d'enseignement (HPE) : **18**

Année académique : **2024-2025**

Niveau avancé : **non**

Présentation, objectifs généraux du cours :

Les principaux objectifs du cours sont : Comprendre les objectifs des prothèses de remplacement articulaires,
Intégrer les enjeux anatomiques aux principales articulations
Avoir conscience des limites et des complications de ces prothèses

Période(s) du cours (n° de séquence ou hors séquence) :

SM10

Prérequis :

Aucun prérequis

Plan détaillé du cours (contenu) :

Anatomie appliquée aux prothèses du membre inférieur

Les prothèses du membre inférieur

Anatomie appliquée aux prothèses du membre supérieur

Les prothèses du membre supérieur

Anatomie appliquée aux prothèses de la colonne vertébrale

Prothèses discales vertébrales

Les prothèses de reconstruction dans la chirurgie tumorale

Évaluation scientifique de l'efficacité et des complications des prothèses

Perspectives: nouvelles technologies et prothèses

Visite du site du département R&D à CERAVÉR site Roissy
La conception d'une prothèse du côté de l'industriel :
Présentation de la conception d'une prothèse par Ceraver

Visite du site de production de Ceraver à PLAILLY

Workshops

- Implantation d'une prothèse de hanche
- Implantation d'une prothèse de genou

Déroulement, organisation du cours :

Conférences et visite

Organisation de l'évaluation :

Modalités IFSBM

Moyens :

Conférences et visites

Description des compétences acquises à l'issue du cours :

- C1. Analyze, design and build complex systems with scientific, technological, human and economic components
- C2. Develop in-depth competence in a scientific or sectoral field and a family of professions
- C9. Act as a responsible professional. Think and act ethically.